

PRATIQUE DE LA NUMÉROLOGIE CRÉATIVE

Laurence Thiévin

PRATIQUE DE LA NUMÉROLOGIE CRÉATIVE

Un guide pour optimiser vos potentiels

Préface de Colette Le Floch

 INTERÉDITIONS

Illustration de la couverture : ©EgudinKa - Shutterstock

Création graphique de la couverture : Studio Dunod

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du

Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© InterÉditions, 2022

InterÉditions est une marque de Dunod Éditeur,

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

ISBN : 978-2-7296-2276-3

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Sommaire

Préface	VII
Prologue	IX
Introduction	1

Première partie

QU'EST-CE QUE LA NUMÉROLOGIE CRÉATIVE?

1. LA NUMÉROLOGIE CRÉATIVE : VECTEUR DE COMPRÉHENSION ET D'ÉVOLUTION	7
2. ACCOMPAGNER AVEC LA NUMÉROLOGIE CRÉATIVE	29
3. LE CYCLE DE 9 ANS	39

Deuxième partie

DÉCOUVRIR SES POTENTIELS AVEC LA «DOUBLE SPIRALE DE VIE»

4. CALCULER SES NOMBRES DE LA «DOUBLE SPIRALE DE VIE»	63
5. LE PLAN PHYSIQUE, INSTINCTIF	77
6. LE PLAN ÉMOTIONNEL ET RELATIONNEL	101
7. LE PLAN MENTAL	125
8. LIER LES PLANS PHYSIQUE, ÉMOTIONNEL ET MENTAL	149
9. LE PLAN SPIRITUEL	155
10. LA MISSION DE VIE	167
11. LA DYNAMIQUE ÉVOLUTIVE DES SPIRALES	181
12. ENTRER EN RELATION AVEC L'AUTRE : LES DIAPASONS	195

Conclusion	215
Bibliographie	219
Remerciements	221
Table des matières	223

Préface

À LA PREMIÈRE RENCONTRE avec Laurence Thiévin, j'ai été touchée par sa présence intense, pleine de sensibilité. La profondeur de ses silences contenait toutes les questions d'une femme en quête de son destin, et pour autant attentive à ne pas nuire à son environnement affectif.

Après des études universitaires, Laurence a accepté avec ardeur et courage de se plonger dans des approches différentes : philosophies nouvelles et méthodes de travail originales, telle que la Numérologie Créative¹ initialisée en 1997. Elle en a fait son miel et les a agrégées à ses connaissances initiales.

J'ai été témoin de ses mutations : dans sa vie de femme, de mère, de compagne et de professionnelle du développement personnel et transpersonnel. En m'immergeant dans la lecture de son livre, je me suis remémorée un passage du livre de Sylvie Germain : *Quatre actes de présence* :

« Le malheur, c'est de tomber sous le joug d'une réalité absolument contraire à nos désirs, à nos rêves, à notre volonté. Une réalité qui bafoue nos valeurs et met en grand péril notre conscience. »

Laurence s'en fait l'écho chapitre après chapitre et vous guide dans le retour à l'essence de votre nature profonde. C'est pourquoi j'encourage avec joie chaque personne ayant à cœur de faire un voyage intérieur fécond de lire ce livre ressource. Vous y reconnaîtrez les bases de la psychologie moderne. Et vous découvrirez des exercices originaux issus de la Numérologie Créative. Cette méthode « créative » depuis son inspiration a toujours été en évolution et continue à l'être grâce à Laurence et toutes celles et ceux qui travaillent avec elle.

1. Numérologie Créative[®] est une marque déposée.

Je vous souhaite un beau parcours de vie en mouvements spiralés, qui vous conduiront de l'intérieur vers l'extérieur, pour amplifier vos talents et vous unir à l'animation du grand récit universel.

Colette Le Floch

Prologue

DANS CE PROLOGUE, mon intention est de vous faire partager les influences issues de mon parcours personnel, professionnel et des formations en psychologie et philosophie intégratives qui m'ont fait grandir. Celles-ci m'ont amenée à des réflexions personnelles et des choix de vie créateurs.

Ma rencontre avec la numérologie créative

En 2009, consciente que la vie que j'ai choisie ne me correspond plus, je quitte la stabilité de ma vie personnelle et je requestionne mon activité professionnelle.

C'est dans ce contexte que je rencontre la numérologie créative et sa créatrice, Colette Le Floch. Au cours d'un stage centré sur la connaissance de soi, je comprends mes fonctionnements, je me reconnais des qualités, des besoins et je prends conscience de ma part de responsabilité dans les difficultés que j'ai rencontrées. Je trouve du sens dans mon parcours et dans mes choix. Colette Le Floch m'ouvre à un nouveau regard sur la vie empreint d'optimisme, de conscience, de créativité, de responsabilité, d'éthique. Un nouveau possible apparaît.

Un nouvel élan professionnel

Professeur d'histoire-géographie, j'aime transmettre, accompagner les élèves, développer des projets mais je ne réussis plus à m'épanouir dans ce cadre. Je n'y trouve plus de sens. Confiante en mes ressources, je m'autorise à prendre une année de disponibilité pour faire le point sur ce que je veux vraiment. Dans cet espace-temps, je m'engage dans la formation à la numérologie créative que je vis comme un voyage personnel. Je découvre encore davantage la pertinence de cette méthode

pour moi-même et les autres. C'est une véritable rencontre amoureuse. Au fil de ma pratique, je conforte mon élan, mon envie de poursuivre cette aventure qui donne du sens et du goût à ma vie.

À l'issue de cette année, je me sens « professeur en disponibilité » comme si un fil me retenait dans le passé. Alors, je décide de démissionner de l'Éducation nationale. Ce n'est pas un choix raisonnable puisque je perds le bénéfice de mon concours et la sécurité de l'emploi.

Une vision nouvelle sur la conscience

En ouvrant cette nouvelle étape de vie, j'ai le sentiment d'avoir dit Oui à la Vie mais je prends également conscience d'une plongée dans l'océan sans savoir nager. Je perçois à quel point accompagner l'humain est une responsabilité. Je suis alors tiraillée entre cet élan du cœur et l'impression de ne pas être à la hauteur. Dans cette tension intérieure, je décide de m'engager dans une formation de deux ans sur l'accompagnement de la personne basé sur la Spirale Dynamique de l'Évolution au CERVIS (Centre d'enseignement et de recherche à la Vision Intégrative de la Santé). Nicole Confais et Frédéric Baudain me font découvrir une vision globale et intégrative des différentes facettes de l'individu. L'approche met en perspective notre évolution individuelle et l'évolution de la conscience humaine à travers différentes phases. Je revisite mon histoire, je prends conscience de ma construction intérieure avec ses limitations, ses ressources et je m'ouvre à une vision élargie du monde où nous sommes tous interreliés. Mon sens de la contribution s'éveille.

Des auteurs comme Ken Wilber, Clare Graves, Andrew Cohen, Annie Marquier et bien d'autres viennent enrichir mes perspectives. Je suis touchée par la cohérence entre ces expériences, ces connaissances et la numérologie créative.

Un équilibre difficile à trouver

Je me sens alignée. Je perçois de mieux en mieux ce que je souhaite apporter à travers mon activité, mais j'ai aussi conscience de ma réalité : je dois assurer ma sécurité et conjuguer ma vie de mère et ma vie de femme indépendante. L'une ne va pas sans l'autre. Cet équilibre est difficile à trouver.

Je m'ouvre à la possibilité de prendre un travail « *alimentaire* » pour répondre à mes besoins. C'est alors qu'une rencontre va me permettre une nouvelle orientation. Responsable projets en management et développement humain dans un organisme de formation du secteur industriel, Pascale Borgies me propose de coanimer des formations dans une grande entreprise sur le thème de la connaissance de soi et de la relation aux autres. C'est un nouveau challenge. Certes, j'ai enseigné pendant dix ans, je connais les outils utilisés (ennéagramme) et j'ai moi-même exploré les sujets abordés, mais je me sens novice dans ce nouveau contexte. La confiance que l'on m'accorde me permet de découvrir de nouveaux potentiels en moi et de nouvelles façons de faire en matière d'animation et d'accompagnement. Cette riche expérience dure sept ans en parallèle avec le développement de mon propre cabinet. Si je l'avais compris avec la numérologie créative, ces missions confirment mon orientation vers la formation, je me sens à ma place.

De praticienne à formatrice en numérologie créative

En 2014, après quelques années d'accompagnement avec la numérologie créative, je sens monter en moi le désir de partager ces connaissances sans encore oser l'affirmer. De son côté, et sans le savoir, Colette Le Floch chemine vers la cessation de son activité. Quelques semaines plus tard, elle me propose de prendre le relais des formations. Nos cheminements intérieurs respectifs se rencontrent avec synchronicité. Je ressens l'évidence. J'accepte avec une profonde gratitude d'autant qu'elle m'invite à transmettre à ma façon, avec ma propre identité. Elle n'aura de cesse de me soutenir de sa confiance et de m'encourager à avancer.

Mon accompagnement vise à aider les personnes à reconnaître et à mettre en mots leur essence et la dynamique de leur âme afin de rendre leur vie aussi cohérente que possible. Je me sens privilégiée de rencontrer toutes ces personnes qui me livrent leurs questionnements, leurs doutes, leurs traversées dans l'ombre mais aussi leurs plus beaux rêves, et de découvrir ensemble leur richesse intérieure et de nouvelles façons d'aborder leur situation.

Cette vision de l'accompagnement rejoint en partie la démarche du coaching. Aussi, je me forme au Coaching Génératif et je rencontre deux

hommes émérites et inspirants : Robert Dilts et Stephen Gilligan. Ils traduisent avec d'autres mots les facettes de l'humain (âme et ego), nos différentes intelligences, les processus de développement de la créativité. Ce parcours me fait prendre davantage conscience de la légitimité de la numérologie créative, elle peut se positionner à côté d'autres méthodes largement reconnues.

Ainsi, chaque formation a été l'opportunité d'explorer d'autres visions de l'accompagnement et de requestionner ma propre pratique afin de ne pas rester figée sur mon seul prisme.

La genèse de ce livre

J'ai validé la pertinence de l'approche par ma propre expérience et par plus de 1 800 accompagnements à ce jour. Je perçois à quel point cela aide de très nombreuses personnes à donner du sens à leur vie, à développer leur discernement et la confiance en leurs potentiels. Pourtant, m'assumer et m'affirmer professionnellement avec une pratique atypique a été tout un chemin de dépassement du jugement collectif. Les bénéfices sont devenus au fil du temps beaucoup plus importants que ma propre peur d'être jugée. Et, j'accepte de ne pas pouvoir répondre rationnellement à la question : *comment les nombres peuvent-ils ainsi parler de nous ?* Comme je n'ai pas besoin de comprendre tout le fonctionnement biologique de mon corps pour faire l'expérience d'être vivante, je crois qu'accepter cette part de mystère comme le mystère de la vie me rend plus présente à la vie. Et, je choisis d'entrer et d'accompagner dans la connaissance par l'expérience du langage symbolique.

Tout au long de ces années, j'ai reçu de nombreux témoignages de clients qui ont impulsé une nouvelle dynamique dans leur vie et de praticiens en numérologie créative qui accompagnent avec créativité, profondeur et résultat leurs propres clients.

Il est naturellement venu l'heure de transmettre la richesse de cette approche à un public élargi. J'espère qu'elle sera utile à chacun dans son évolution personnelle et professionnelle, dans sa quête de sens, dans la conscience de soi-même et sa relation aux autres.

Introduction

PRENDRE DE LA HAUTEUR pour revenir à l'essentiel, trouver sa juste place, avancer avec cohérence, s'accomplir tout en se sentant utile pour les autres, donner du sens à sa vie sont les principales motivations de mes clients. Séduits par l'apparence cartésienne des chiffres, ils découvrent le plus souvent leur dimension symbolique. Lorsqu'ils se laissent toucher par la profondeur de l'énergie des nombres, ils ouvrent la porte à leurs potentiels. La numérologie créative devient alors un modèle puissant d'évolution personnelle et professionnelle.

La numérologie reste encore associée pour certains à des lectures prédictives et déterministes, et elle a effectivement été utilisée pendant de nombreuses décennies à ces fins. Loin de ces croyances limitantes, la numérologie créative et ses outils spécifiques contribuent à redécouvrir la force du langage symbolique des nombres comme source inépuisable de connaissance de soi à de multiples niveaux.

Son intention est d'élargir notre vision et développer la conscience de Soi. Reconnaître son identité profonde permet de l'incarner avec plus d'aisance, pour écrire, par soi-même, un chemin de vie créatif et vivant. La connaissance de soi n'est pas le but, mais un moyen pour mieux interagir avec les autres et être acteur de l'évolution de notre environnement.

Parmi les nombreux modèles décrivant les potentiels humains, la numérologie créative se distingue par plusieurs caractéristiques dont la combinaison en fait une approche unique :

- Les nombres, calculés notamment à partir de la date de naissance, constituent une cartographie de potentiels. Chaque nombre de 1 à 9 traduit une énergie spécifique révélatrice de talents, besoins, ressources et freins. Ils donnent des points de repères dans notre monde intérieur,

ils nous aident à identifier nos motivations profondes, mais ne déterminent pas la manière de les vivre ni de les exprimer.

- Si les calculs sont méthodiques et respectent les traditions de la numérologie, leur utilisation n'est pas scientifique. L'humain est trop complexe et riche pour être «étiqueté» ou analysé. Nous entrons ici dans l'art d'accompagner avec le langage symbolique des nombres. Cet accompagnement se situe à un point d'équilibre entre l'écoute, le questionnement et la proposition de pistes de réflexion, d'éclairages symboliques.
- Dans une vision intégrative, la numérologie créative explore nos différentes intelligences (physique, émotionnelle, mentale, spirituelle) et met en lumière la tonalité de notre *mission de vie*. Il en découle un processus évolutif personnalisé qui relie chaque intelligence, crée une cohésion intérieure et active notre créativité.
- Cette méthode simple d'accès permet d'aller à l'essentiel : la dimension de notre Être profond.

Cet ouvrage s'adresse aux professionnels de l'accompagnement qui souhaitent enrichir leur pratique d'une approche à la fois simple et profonde. Ils y découvriront comment optimiser les potentiels tout en portant une attention sensible à la dimension de l'Être. Un chapitre est consacré à l'accompagnement. Il est complété par des encarts tout au long du livre.

Ce guide pratique s'adresse également à tous ceux qui veulent découvrir ce courant de numérologie en l'expérimentant pour eux-mêmes. Ils seront guidés à chaque étape avec des clés de compréhension, des questionnements et des pistes d'évolution. À partir de ce cheminement, ils pourront identifier des points de repère pour être en cohérence avec leurs valeurs, besoins, talents, autrement dit pour incarner leur identité profonde.

La première partie décrit les bases de la numérologie créative et son utilisation dans l'accompagnement.

La deuxième partie explore la double spirale de vie, outil spécifique de la numérologie créative, et élargit le propos en nous plaçant dans la relation à l'autre.

Quelques précisions importantes.

Ce livre offre des bases essentielles de la numérologie créative. Celle-ci donne des éclairages et des clés précieuses mais ce ne sont pas des vérités absolues. De même, nous n'avons pas le pouvoir de tout expliquer.

Les notions de créativité, d'Être profond et de spiritualité reviennent régulièrement dans mon propos. Aussi, je vous propose de clarifier le sens que je leur donne :

- La notion de créativité évoque notre capacité à créer du nouveau dans nos différentes sphères de vie.
- L'Être profond fait référence à notre essence, à notre âme. J'utiliserai ces termes de manière indifférenciée.
- La notion de spiritualité évoque notre aspiration à donner du sens à notre vie en contribuant à œuvrer pour l'environnement. Il s'agit d'être soi-même dans la conscience de faire partie de quelque chose de plus vaste que soi et d'agir avec détachement pour le bien commun. Elle ne fait référence à aucune religion ni dogme.

Partie

I

QU'EST-CE QUE
LA NUMÉROLOGIE
CRÉATIVE ?

1

LA NUMÉROLOGIE CRÉATIVE : VECTEUR DE COMPRÉHENSION ET D'ÉVOLUTION

AVANT DE COMPRENDRE plus précisément ce qu'est la numérologie créative et d'expérimenter cette approche, je vous propose de commencer par clarifier la vision de l'évolution humaine sur laquelle je m'appuie. En effet, la numérologie créative part du postulat que nous sommes la réunion d'une personnalité et d'un Être profond aussi appelé «Âme». Au-delà de cette distinction, elle met en évidence un mouvement d'évolution individuelle à travers le modèle de la *double spirale de vie*. Nous développerons celui-ci dans les prochaines parties mais précisons tout d'abord la notion d'évolution.

LE PROCESSUS D'ÉVOLUTION DE LA CONSCIENCE HUMAINE

Commençons par une métaphore qui illustre l'intrication de notre Être profond et de notre personnalité.

La métaphore du chêne

Imaginons un arbre et en particulier un chêne.

À l'origine du chêne, il y a le gland. Cette graine contient l'essence de l'arbre.

Ce potentiel extraordinaire demeure endormi tant qu'il n'a pas trouvé une terre pour l'accueillir. Lorsqu'il s'enracine, il va y puiser les éléments nutritifs dont il a besoin pour se développer.

Les spécificités de la terre, son milieu, les événements climatiques et environnementaux influencent sa croissance, sa vitalité, sa forme, son déploiement. De même, chaque saison apporte à l'arbre un rythme et des ressources nécessaires à son épanouissement. Il est influencé et s'adapte aux conditions de son environnement et, en même temps, c'est bien sa propre dynamique de vie qui le pousse irrésistiblement à se développer.

Plus notre arbre grandit, plus ses racines s'approfondissent et moins son développement dépend de la terre dans laquelle il s'est posé puisqu'il trouve ses ressources à un niveau beaucoup plus profond.

Nous pouvons faire le parallèle avec notre constitution d'humain.

En effet, nous considérons que nous avons un Être profond (graine, essence) et une personnalité (construite à partir de la terre). Comme le gland qui ne peut pas devenir chêne sans la terre, notre essence ne peut s'incarner sans le véhicule de la personnalité.

La personnalité se construit à partir du terreau dans lequel on grandit, c'est notre environnement familial et culturel qui va nous nourrir et nous influencer à travers une certaine vision de la vie, des croyances et des habitudes, une histoire... Cet environnement nous offre des références de base pour grandir.

Comme l'arbre, nous allons progressivement voir plus loin et nous enraceriner plus profondément. Nous avons ainsi accès à d'autres informations, d'autres visions nous permettant de remettre en mouvement notre structure de base. Pour autant, l'arbre ne saurait changer de terre comme nous ne pourrions changer de parents ou de famille. Il est donc question ici de comprendre sa personnalité pour l'intégrer avec ses limites et ses ressources et développer notre capacité à voir plus loin.

Comprendre sa personnalité, c'est prendre de la hauteur par rapport à notre histoire et accéder à une autre dimension, celle de l'essence.

Si vous étudiez le chêne et cherchez concrètement le gland, vous ne le trouverez pas car il s'est dissout complètement et son énergie vitale est insufflée dans toutes les cellules de l'arbre. Mais il est possible en partie de repérer ce qui relève de l'espèce du chêne et ce qui relève de l'influence de son environnement. Pour nous, c'est la même chose. Nous sommes